

ÖZEL LÜLEBURGAZ TIP MERKEZİ

Op.Dr. Arzu ASLAN
Op.Dr Mustafa DÖKMECİ
Kulak Burun Boğaz (KBB) Hastalıkları Uzmanı

UZMAN DOKTORLARIMIZLA Hizmetinizdedir

0288 413 12 88 / 0551 438 90 53
Yıldız Mh. Cermen Cd. No:3 (Eski SSK Hastanesi Arka Cd.) LÜLEBURGAZ



GENÇERİNŞAAT

Bilgi İçin (0542) 211 39 39
www.gencerinsaat.com
https://www.facebook.com/gencerkent/



GÖZ HASTALIKLARI UZMANI
OP.DR.YUSUF TÜRKYILMAZ
EN GELİŞMİŞ CİHAZLAR İLE YENİ YERİNDE
HASTA KABULÜNE BAŞLAMIŞTIR

- ✓ KATARAKT AMELİYATI
- ✓ PREMIUM GÖZİÇİ LENS UYGULAMALARI
- ✓ AMBLİYOPI TEDAVİSİ
- ✓ KONTAKT LENS MUAYENESİ
- ✓ AYRINTILI GÖZ MUAYENESİ
- ✓ BOTOKS UYGULAMASI
- ✓ GÖZ KAPAĞI ESTETİĞİ

HAFTANIN 7 GÜNÜ HİZMET VERİYORUZ

7/24 BİLGİ & RANDEVU İÇİN:
0288 502 40 41 - 0541 804 19 61
İstanbul Cad. Bercadia Avm Yanı Turkcell Bayii Üzeri Kat:1 Daire:5

GÖRÜNÜM

18 EYLÜL 2025 PERŞEMBE GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 30 SAYI: 8274 FİYATI: 10 TL

VOGUE Plus
Kahvaltı ve yemeğin adresi

0 530 675 57 98
voguecoffeecake

İnönü Mah. İstanbul Cad. No: 50/A
(Cafeler Caddesi) Lüleburgaz

'Suçüstü'ne ceza yağdı



16 Eylül Salı günü vatandaşların senelerdir şikayetçi olduğu Dr. Ferat Nejat Eczacıbaşı Caddesi üstünde bulunan araziye atık boşaltan kamyonu Lüleburgaz Belediyesi tarafından cezai yaptırım uygulandı. ► **HABERİ 3'TE**

“Zurna toprağın nefesidir”



✓ Lüleburgazlılar onu Pinhani ile LÜBİFEST'te sahne alırken de gördü ama o daha önceden de çok kez bu grup ile beraber sahne almıştı.

✓ Belki çoğu izleyici onu tanıımıyordu. Ama onun için önemli olan onun tanınması değildi, kaybolmaya yüz tutmuş zurna kültürünü tanımlarıydı.

✓ İşini aşkla yapan bir adam olduğunu mütevazı tavırlarından da anlamak mümkün olan Ahmet Özden Lüleburgaz sevdasını ve zurnası ile çıktığı yolculukları Görünüm'e anlattı. ► **5'TE**



‘Üniversiteli Aile Desteği’ BAŞVURULARI BAŞLIYOR!

Lüleburgaz Belediyesi'nin ‘Üniversiteli Aile Desteği Programı’ başvuruları 22 Eylül – 17 Ekim tarihleri arasında alınacak. Destek programı kapsamında lisansa 18 bin, ön lisansa 14 bin TL destek verilecek. ► **HABERİ 4'TE**

Mesut Rıdvan SARIOĞLU
GÜNDÖNERKEN
gündönerken@gmail.com

► **YAZISI 2'DE**

OLMUYORSA OLMUYORDUR!

Resmen açıldı!



16 Temmuz tarihinde vatandaşların hizmetine açılan yeni Lüleburgaz Sokollu Mehmet Paşa İlçe Halk Kütüphanesi'nin, 17 Eylül tarihinde Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Batuhan Mumcu ve il ve ilçe protokolünün katılımı ile resmi açılışı gerçekleştirildi.

Mantolama ile ne kadar tasarruf edilebilir?

Lüleburgaz'da faaliyet gösteren Burgaz Mantolama ve İnşaat'ın sahibi Mustafa Ebinç ile yaklaşan kış dönemi öncesi mantolamanın önemi ve tasarrufları hakkında görüştük.



Koyun berberleri Trakya'da mesaide!

Trakya'da çiftlikleri gezerek koyunların yünlerini kesen kırkımcılar yoğun mesailerine devam ediyor. ► **9'DA**

Gülerek stres atılar

Avrupa Hareketlilik Haftası kapsamında LYBA'da düzenlenen ‘Kahkaha Yogası’ etkinliği, katılımcılara hem eğlenceli hem sağlıklı anlar yaşattı. ► **HABERİ 3'TE**

NOBEL İSG

NOBEL OSGB
Fatih Mh. Mustafa Kemal Cd. No: 50/A
Muratlı / TEKİRDAĞ
Gsm: 0549 542 46 15

MOBİL SAĞLIK HİZMETİ
Fatih Mh. Mustafa Kemal Cd. No: 50/A
Muratlı / TEKİRDAĞ
Gsm: 0542 139 28 39

HİZMETLERİMİZ

NOBEL İLKYARDIM EĞİTİM MERKEZİ
Yıldız Mh. Çermen Cd. No: 15/A
Lüleburgaz / KIRKLARELİ
Gsm: 0549 413 01 00

İSG MALZEME
Gsm: 0544 349 39 39

YAŞAM Profesyonel
PROFESYONEL APARTMAN VE SİTE YÖNETİMİ

Apartman ve Sitelerinizde Her An Şeffaf ve Denetlenebilir Yönetim

BİZE ULAŞIN 0850 380 20 58

Yeni Mh. İstanbul Cd. No: 61 Batu Pasajı B08 Lüleburgaz KIRKLARELİ - Firmamız TRKTYD üyesi ve il temsilcisidir.

Şifa DOĞADA!

20 yıl önce başladığı yolculukta bugün kendi markasıyla yüzde yüz doğal ve katkısız ürünler üreten Tabiat Market isimli işyeri sahibi Hacer Aktaş, “Doğallık bizim için esastır, her ürünümüzün arkasındayız.” dedi. Aktaş, üretim süreçlerini, sektörde yaşadıkları zorlukları ve vatandaşların en çok talep ettiği ürünleri anlattı.

Özlem KARAKOYUN

Bitkisel ürünlere ilgi son yıllarda hızla artıyor.

Kimyasal ilaçların yan etkilerinden uzak durmak isteyen vatandaşlar, şifayı doğal ve katkısız ürünlerde arıyor.

Bu noktada 20 yıllık tecrübesiyle kendi markasını oluşturan Tabiat Market isimli firmanın sahibi Hacer Aktaş, üretim süreçlerini, sektörde yaşadıkları zorlukları ve vatandaşların en çok talep ettiği ürünleri anlattı.

20 yıl önce bitkisel tedavi uygulayan doktorlarla çalışmaya başladığından bahseden Aktaş, onların sayesinde uzman bir aktar olarak kendi işimi kurduğunu belirtti.

Son dönemlerde kimyasal ilaçların zararlarından korunmak isteyen insanların bitkisel ürünlere yönelmeye başladığını da ifade eden Aktaş, fayda gördükçe talebin de arttığını söyledi.

Aktaş, en çok cilt lekeleri, kilo problemleri, egzama, mantar, tiroid, mide-bağırsak rahatsızlıkları, kolesterol, şeker hastalığı ve geçmeyen öksürük gibi sorunların çözümü için kendilerine başvurulduğunu dile getirdi.

Sektörde karşılaştıkları en büyük zorluklardan birinin sahte ürünler olduğuna dikkat çeken Aktaş, “Piyasada sahteleri dolaştığı için, bizim ürünümüz orijinal olsa bile bu durum bizi zora sokuyor. Biz ise kendi markamızla tamamen yüzde yüz katkısız, saf ve doğal ürünler üretiyoruz. Hiçbir koruyucu ya da glüköz şurubu kullanmıyoruz” ifadelerini kullandı.

“KENDİ ÜRÜNLERİMİZİ SATIYORUZ”

Soğuk sıkım yağlar, macunlar, kapsüller ve bitki çaylarının kendi imalatları olduğunu belirten Aktaş, ürünlerin taze ve sezonluk olmasına özen gösterdiklerini vurguladı.

Tercih edilen ürünlerin başlıcalarını açık-



layan Aktaş, “Cilt problemlerine yönelik sabun, serum ve kremler en çok ilgi gören ürünler. Mide rahatsızlıklarında kudretnarı, zayıflama sürecinde ananas şurupları, chia tohumu ve çörekotu yağı en çok tercih edilenler arasında” dedi.

ORGANİK SERTİFİKALARI BULUNUYOR

Organik sertifikaları bulunduğunu da hatırlatan Aktaş, hijyenik koşullarda ürettikleri ürünlerin raf ömrünün bir yılı geçmediğini belirtip şunları söyledi:

“Müşterilerime hastalanmamaları için bağışıklık sistemini güçlendiren ürünler öneriyorum. Eğer hastaysa 14 ya da 21 gün



sürecek bitkisel kürler tavsiye ediyorum. Bu süreç sonunda çok güzel geri dönüşler alıyoruz.”

DOZ AŞIMI UYARISI

Doz aşımına karşı da vatandaşları uyararak Aktaş, “Bitkisel ürünlerde uzun süreli ve fazla kullanım yan etki yapabilir. Bu yüzden 7-14-21 gün kuralına dikkat edilmeli, önerilen miktar aşılmamalı. Mutlaka uzman bir aktara danışılmalı. Ayrıca son dönemde akgünlük ve sandaloz sakızına da yoğun ilgi var. İnsanlar cilt lekeleri, eklem ağrıları, böbrek taşları, zayıflama ve grip gibi konularda doğal çözümlere yöneliyor.” diye konuştu.

Son olarak evde doğal bakım için önerilerde bulunan Hacer Aktaş, “E vitamini açısından zengin yağlar hücre yenileyici özelliğe sahip. Doğal sabunlar ve kabak lifiyle cilt temizliği yapılabilir, gül suyu tonik olarak kullanılabilir. Kışın adaçayı, ıhlamur ve kozalak şurubu boğazı yumuşatır, öksürüğü azaltır ve ciğerleri temizler” diyerek sözlerini noktaladı.

Mesut Rıdvan
SARIOĞLU

GÜNDÖNERKEN
gundonerken@gmail.com



OLMUYORSA OLMUYORDUR!

Kasabanın kanayan yarası Ecza-cıbaşı caddesindeki boş arazi çöp dökümü ile yine gündeme geldi. Görünüm yayın hayatına başladığından beri bu araziye çöp dökülmesi ve çöplerin yakılarak içinden demirlerin ayrıştırılması sırasında yaşananlar her yıl birkaç kez haber yapılıyor. Haberdan sonra belediye ekipleri bu alanı temizliyorlar ama nafile.

Sorunun temeline inilmediği sürece aynı şeyleri yaparak farklı sonuçlar almak mümkün değil.

‘Olmuyorsa, olmuyordur. Zorla-manın alemi yok’

Buraya dökülenler evsel atıklar değil. Yakılarak içindeki demirlerin alındığı mobilya ve eski yataklardan oluşuyor. Mevzu, oraya çöplerin dökülüp, yakılması değil. Bu sorun polisiye tedbirlerle değil, birkaç kilo hurda demir için, üç on paraya muhtaç edilenlerin yaşamlarına dokunulması ile çözülür.

Bu arazi çok ortaklı ve içinde bizim adımıza yerel yönetiminde payı olan, hisseli bir alan. Yani yakın gelecekte işlevsel bir konuma gelmesi neredeyse imkansız. Bunu bir kenara not edin.

Söz konusu arazi, halk arasında Kuştepe olarak bilinen alanın hemen bitişiğinde. Bir zamanlar Kuştepe sokaklarının enteresan isimleri vardı. Zafer caddesine çıkan bu sokaklara sırasıyla 1-2-3-4-5 Zafer Ara sokak isimleri verilmişti. Ben oturup bir yazı yazmıştım. Eğer burada yaşayanlar için yeni çözümler üretilmez ise, mahalle ahalisinin sonsuza dek aradıkları zafere ulaşamayacaklarını anlatmış ve çözüm önerileri sunmuş-tum.

O zamanlar kasabanın şerifi ve

şairlerden oluşan ekibi, hemen olaya el koydular. Ben bu kadar hızlı refleks göstermelerini beklemiyordum. İlk meclis toplantısında sokak adları değiştirildi. Zaferin aranıp bulunamadığı sokaklara, dahiyane bir müdahale ile, Sümübül, Gül, Karanfil gibi bilumum çiçek adları verildi.

Düşündükçe hala gülerim.

Yaşadığı kasabadan bi haber sözde yöneticilerin yapıp yapabileceği bu kadardı. Olay orada kaldı ve biz yanan çöp haberlerini yapmaya devam ettik. Üstüne ben bu bölgeye ilişkin çözümlerimi yazmaya devam ettim. Ama şerif o aralar ve sonrasında, kendini ve kasabayı da betona karmakla meşguldü.

Çiçekli sokakları kimse gezip dolaşmıyor. Orada ciddi bir insani trajedi yaşanıyor. Ekmeğe ve sade çorbaya ulaşmak için insanlar olmadık işlere bulaşıyorlar.

Unutmayın, yoksulluğun ve yoksunluğun citrit attığı yerlerde suç halay çeker.

Kasabadaki sözde beyazların, görmezden geldiği bu trajedi sadece hurda yatak yakmakla sonlanmıyor. Elinde kasabanın suç dağılım haritası olmayan yerel ve merkezi yönetim temsilcilerinin bu soruna çözüm üretmeleri imkansız. Tuhaf bir şekilde gettolaştırılan bu bölge için, iş, eğitim ve sosyal projelerin üretilmesi gerekiyor. Bu hem orada yaşayan hemşherilerimizin yaşamları, hem de kasabanın güvenliği için büyük bir önem taşıyor.

Görmezden gelmek, hiçbir sorunu çözmedi ve çözmeyecek.

Bu yazıyı bir girizgah olarak kabul edin. Çözüm önerileri için bir sonraki yazıyı bekleyelim.

D-100’de görünmez kaza!

Hamza DALGIÇ

Lüleburgaz’da D-100 Karayolu üzerindeki meydan, gelen trafik kazasında bir kişi hafif yaralandı. Kazaya karışan araçlardan biri TIR, diğeri ise park halindeyken yola çıkmaya çalışan otomobil oldu.

Edinilen bilgilere göre kaza, D-100 Karayolu Lüleburgaz Devlet Hastanesi karşısında gerçekleşti. 39 ABB 620 plakalı TIR sağ şeritte seyir halindeyken, park halinde bulunan 39 ACP 379 plakalı otomobil yola çıkmak istedi. Bu sırada iki araç çarpıştı. Çarpışmanın etkisiyle otomobilde bulunan bir kişi hafif yaralandı. Yaralı vatandaş, olay yerine en yakın konumda bulunan Lüleburgaz Devlet Hastanesi’ne kaldırılarak tedavi altına alındı. Emniyet ekipleri ise olay yerinde inceleme başlatırken, kazayla ilgili soruşturmanın sürdüğü öğrenildi.



39 plaka 175 bine dayandı

Yaren SEZEN

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) 2025 yılı Ağustos ayı Motorlu Kara Taşıtları İstatistiklerini açıkladı.

Verilere göre Kırklareli’nde trafiğe kayıtlı taşıt sayısı Ağustos ayı sonu itibarıyla toplam 174 bin 625’i ulaştı.

Bunların 74 bin 919’unu otomobiller, 2 bin 870’ini minibüsler, 1796’sını otobüsler, 19 bin 861’ini kamyonetler, 4 bin 784’ünü kamyonlar, 47 bin 232’sini motosikletler, 468’ini özel amaçlı taşıtlar ve 22 bin 695’ini traktörler oluşturdu.

AĞUSTOS AYINDA

3 BİN 568 TAŞIT EL DEĞİŞTİRDİ

Kırklareli’nde sadece Ağustos ayında noterler aracılığıyla 3 bin 568 taşıtın devri yapıldı. İkinci el satışlarda en büyük payı 2 bin 101 araçla otomobiller aldı. Bunu 582 motosiklet, 463 kamyonet ve 205 traktör takip etti. Ayrıca 91 minibüs, 40 otobüs, 81 kamyon ve 5 özel amaçlı taşıtın da devri gerçekleşti.

OTOMOBİL TERCİHİ GRİ R



ENKTEN YANA

TÜİK verilerine göre Ocak-Ağustos döneminde ülke genelinde trafiğe kaydı yapılan 709 bin 237 otomobilin 285 bin 115’i gri renkli oldu. Gri rengi sırasıyla beyaz, siyah, mavi, yeşil ve kırmızı takip etti.

Türkiye genelinde Ağustos ayında trafiğe kaydı yapılan araçların %44,1’i otomobil, %43,9’u motosiklet, %8’i kamyonet, %1,5’i traktör, %1,4’ü kamyon, %0,7’si minibüs, %0,3’ü otobüs ve %0,1’i özel amaçlı taşıtlardan oluştu.



16 Eylül Salı günü vatandaşların senelerdir şikayetçi olduğu Dr. Ferat Nejat Eczacıbaşı Caddesi üstünde bulunan araziye atık boşaltan kamyonu Lüleburgaz Belediyesi tarafından cezai yaptırım uygulandı.



Haber Merkezi

Lüleburgaz Güneş Mahallesi Dr. Ferat Nejat Eczacıbaşı Caddesi üzerinde yer alan ve yıllardır şikâyetlere konu olan boş araziye dökülen atıklarla ilgili dün gazetemizde yer alan haberin ardından belediye harekete geçti. Vatandaşların ihbarı üzerine gündeme gelen olayda,

68 HA ... plakalı kamyonla araziye atık döküldüğü tespit edilmişti. Olayın kamuoyuna yansımalarının ardından Lüleburgaz Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri söz konusu aracı tespit ederek cezai işlem uyguladı.

Belediye yetkililerinden alınan bilgilere göre, kamyon sürücüsü ve artçısı

olan iki kişi, 5326 sayılı Kabahatler Kanunu'nun 41/4. maddesini ihlal ettikleri gerekçesiyle toplam 50 bin TL para cezasına çarptırıldı. Yetkililer, çevre kirliliği ve olası yangın riskine yol açabilecek bu tür kaçak dökümlerle mücadelede devam edileceğini, vatandaşların da benzer durumlarda ihbarda bulunmalarını istedi.

Üsküpdere'de doğal üretim konuşuldu

Hamza DALGIC

Kırklareli'nin Üsküpdere Köyü'nde köy meydanında vatandaşlarla bir araya gelen çevreci kimliğiyle tanınan Hakan Dedeoğlu, köyde üretilen karpuz ve kabak üretiminin doğallık içinde sürdürülmesinin önemine dikkat çekti.

Ahmet Gündüz ve Yusuf Tuna ile yapılan görüşmede köydeki tarımsal üretimin yerel toprak, su ve hava koşullarına bağlı kalarak sürdürüldüğü ifade edildi.

Dedeoğlu, üretimin yalnızca ekonomik değil aynı zamanda ekolojik bir değer taşıdığını vurguladı.

"Toprağına, suyuna ve havana sahip çık" çağrısı yapan Hakan Dedeoğlu, doğallığın korunmasının hem üretici hem de tüketici için hayati bir mesele olduğunu söyledi.

Dedeoğlu, Üsküpdere'deki üretim modelinin, bölgedeki diğer köyler için de örnek teşkil edebileceğini belirtti.



Gülerek stres attılar



Avrupa Hareketlilik Haftası kapsamında LYBA'da düzenlenen 'Kahkaha Yogası' etkinliği, katılımcılara hem eğlenceli hem sağlıklı anılar yaşattı.

Özlem KARAKOYUN

Avrupa Hareketlilik Haftası kapsamında da Lüleburgaz'da çeşitli etkinlikler düzenlenirken, LYBA'da gerçekleştirilen Kahkaha Yogası etkinliği katılımcılara keyifli anılar yaşattı.

16 Eylül saat 17.00'de başlayan etkinlik, Kahkaha Yogası Eğitmeni Melisa Özbek Kor öncülüğünde nefes egzersizleriyle başladı. Katılımcılar, önce nefes tekniklerini öğrenip uyguladı, ardından çocuksu oyunlarla etkinliğe devam etti.

Etkinliğin en eğlenceli anlarında, katılımcılar kahkaha atıyormuş gibi yaparken kendilerini anın içine bıraktı ve kısa sürede gerçekten kahkaha atmaya başladılar.

Melisa Özbek Kor, etkinlik hakkında gazetemize açıklamada bulunurken, şunları söyledi:

"Mutluluk Kahkaha Akademisi'nden aldığım Kahkaha Yogası eğitimini liderlik yaparak yürütüyorum. Şengül Esen Demir Master Hoca'dan aldığım sertifika programıyla bu etkinliği düzenliyorum. Lüleburgaz Belediyesi ile Avrupa Hare-

ketlilik Haftası kapsamında yaşlılarımıza ve tüm halkımıza kahkaha yogası eğitimi verdik. Çok eğlendik, çok güldük. Kahkaha yogası, bedenimize oksijen sağlıyor ve endorfin salgısını artırıyor; bu nedenle çok faydalı bir bilimsel tekniktir. Hiçbir mizahi unsur olmadan, mış gibi atılan kahkahalar, nefes çalışmaları, ritim ve müzikle gerçeğe dönüşüyor. Grup dinamizmi ve göz kontağı da bu süreçte çok önemli. Biz de bugün



burada, grubumuzla göz teması ve dinamizm eşliğinde kahkahalarımızla günümüzü şenlendirdik. Halkımızı bu uygulamaya davet ediyoruz. Belediyemiz aracılığıyla bu etkinlikler zaman zaman devam edecek, bizi takipte kalın."

Etkinlik, katılımcıların şarkılara eşlik ettiği bir şarkı dinletisi ile sona erdi.

ZENGİN MODEL ÇEŞİTLERİYLE EN EKONOMİK DAVETİYELER



GÖRÜNÜM DAVETİYELERİ



www.davetiyeninadresi.com



davetiyeninadresicom



gorunumdavetiyeleri



0549 412 45 74

0288 412 45 74 PTT ARKASI LÜLEBURGAZ





Ahmet
GÜDÜCÜOĞLU

RUHİ SU

Ayların en hüzünlüsü ve de en güzeli dir Eylül. Yaprak dökümlerinin başlayacağı Sonbaharın habercisidir aynı zamanda. Toprağa düşen bulutun gözyaşı damlaları ondadır. Usulca gelip insanı bulan ayrılığın hüzünleri ondadır. Su gibi akıp giden yaşamın içinden öyle aniden beliriveren, özlem dolu sabahların tarifsiz hüznü yine ondadır. Kanat çırpıma başlایp uzaklara doğru gitmesini bilen kuşların, ilk ayrılma halleri ondadır. Eylül ayı içerisinde kaybettiğimiz bir sürü değerlerin çok önemlilerinden birisidir Halk Ozanı Ruhi Su.20 Eylül 1985 yılında yitirdiğimiz yeri doldurulamayan bir sanatçıdır. Sanatçı karanfil kokuyorsa, halkın sazına değmiştir. Sanatçı gül kokuyorsa halkın hakkını, adaletini emeğini bilmiştir. Sanatçı su gibi çağıldırıyorsa, halkın binlerce yıllık hikayesini sevmiştir. 1912 yılında Van'da doğdu. Davudi sesi, doğallığı, içtenliği ve coşkusıyla çok özel olan bu ses ezgiye, türküye, deyişe can suyu oldu. Savaşın öksüz ve yetim bıraktığı kimsesiz bir çocuktur. Memur olarak çalışan babasının tayini nedeniyle çocukluğunun büyük bir bölümünü Van'da geçirdi. Genç yaşlarda babasını ve kısa zaman sonra da annesini kaybetti. Adana'da çocuksuz, yoksul bir aileye verilmişti. Adana kuşatıldığında 6 yaşındaydı ve ailesiyle Toros Dağlarına göç ettiler. Orada öğrendi türkülerini. Üvey annesinin zulmünden arkadaşının annesi vasıtasıyla öksüzler yurduna sığındı. Oyun denen bir şeyin var olduğunu o zaman öğrendim, içim içime sığmıyordu, şaşkımdım diyerek çocukluğunun zorluğunu anlatıyordu. Müzik öğretmeni Mehmet Tahir'in aldirdığı bir kemanla sürdürecekti türkülerle başlayan müzik aşkını. Bir ara İstanbul'da askerî okullarda okudu, ancak müzik sevgisi onu yeni arayışlara itti. Adana Öğretmen Okulunda okurken, Ankara'ya Müzik Öğretmen Okuluna (Musiki Muallim Mektebi) girmeyi başardı. 1942'de Ankara Devlet Konservatuarının şan bölümünü bitirdi. Aynı yıllarda sırasıyla Ankara Cebeci İkinci Ortaokulunda sonra Hasanoğlu Köy Enstitüsünde müzik öğretmenliği yaptı. Cumhurbaşkanlığı Orkestrasına seçildi, konservatuarın opera bölümünde de okudu ve daha sonra da Devlet Operasında çalıştı. Devlet Operası sanatçısı olarak, Bastien Bastienne, Satılmış Nişanlı, Madame Butterfly, Fidelio, Tosca, Yarasa, Aşk iksiri, Rigoletto, Figaro'nun Düğünü, Maskeli Balo ve Konsolos gibi operalarda rol aldı. Ankara Radyosunda 15 günde bir yayınlanan türkü programları düzenledi; Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinde büyük bir korodan oluştu. Aldığı klasik batı müziği eğitimi türkülerinin yorum ve icrasına yaklaşımının kurumsal temelini oluşturdu. Keman öğretmeni Avusturyalı Ervix'ten klasik Batı müziğini öğrenir. Ankara Müzik Öğretmen Okulunun giriş sınavına katılır. Bir konçerto ça! derler ve Vivaldi'nin Sol Majör Keman Konçertosuyla ödevlendirilir. Ödünç bir keman, bir otel odası ve yoğun bir çalışıma sonucunda sınavı kazanır. Ezilenlerin yanındadır. Onlara sesi, sözü ve saziyla güç verir. Mert bir yürek olarak doğru sözünü namuslu saziyla birleştirip, efsaneleşir. Anadolu müziğini özgün bir yorum ve güçlü sesiyle duyurdu. 1960'ta İstanbul'da Taksim Belediye Gazinosunda sahneye çıkan Ruhi Su, bir yandan da halk türkülerini kaydedip, arşivleme görevini üstlendi. Bu arada radyoda da 'Basbariton Ruhi Su Türküler Söylüyor' anonsuyla sunulan bir radyo programı yaptı. Bu programlardan birinde söylediği "Serdari Halimiz Böyle N'olacak? Kısa çöp uzundan hakkın alacak" türküsü nedeniyle radyodaki işine son verildi. Emekçinin sesi olması, susturulmaya çalışılmasının nedeniydi. Konçertolara, senfonilere, operalara, türküler, deyişleri, ninnileri ve ilahileri de ekleyen; "Sabahın bir sahibi var, sorarlar bir gün sorarlar" diye çağıldayan sese, ağır bedeller ödetilmeye başlanır. Öyle ki tedavisi için bile yurtdışına çıkartılmamıştır. 1936'da Ses ve Tel Birliği Korosunda; 1944-1947 Ankara Üniversitesi DTCF'de; 1964'te Çocuk Korosunda; 1974'te Dostlar Tiyatrosu oyuncularından oluşturulan bir koroda; 1975'te Dostlar Korosunda 'bir ağaç gibi tek ve hür ve bir orman gibi kardeşçe' ezgilerin söylenebileceğini öğretmişti. Ruhi Su, ölümüne kadar 16 tane 45'lik plak, 11 uzunçalar çıkardı. Ölümünden sonra kurulan Ruhi Su Kültür ve Sanat Vakfı aracılığıyla eşi Sıdıka Su (ölümü-18 Ekim 2006) ve oğlu İlgin Su özel arşivlerdeki ses kayıtlarından yararlanarak plak, kaset ve CD üretimini sürdürdüler.

'Üniversiteli Aile Desteği' BAŞVURULARI BAŞLIYOR!

Lüleburgaz Belediyesi'nin 'Üniversiteli Aile Desteği Programı' başvuruları 22 Eylül – 17 Ekim tarihleri arasında alınacak. Destek programı kapsamında lisansa 18 bin, ön lisansa 14 bin TL destek verilecek.

Tevfik İSÇİ

Lüleburgaz Belediyesi'nin 'Üniversiteli Aile Desteği Programı' başvuruları başlıyor.

'Üniversiteli Aile Desteği Programı'na başvurular 22 Eylül – 17 Ekim tarihleri arasında alınacak. Destek programı kapsamında lisansa 18 bin, ön lisansa 14 bin TL destek verilecek.

Başvurular öğrenci velisi tarafından Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi'nde yer alan Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne yapılabilecek.

'Üniversiteli Aile Desteği Programı'na başvuru şartları ve formuna, Lüleburgaz Belediyesi'nin www.luleburgaz.bel.tr adresindeki 'Duyurular' bölümünden ulaşılabilir.



Resmen açıldı!



Hamza DALGİC

16 Temmuz tarihinde vatandaşların hizmetine açılan yeni Lüleburgaz Sokollu Mehmet Paşa İlçe Halk Kütüphanesi'nin, 17 Eylül tarihinde Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Batuhan Mumcu ve il ve ilçe protokolünün katılımı ile resmi açılışı gerçekleştirildi.

Lüleburgaz Sokollu Mehmet Paşa İlçe Halk Kütüphanesi'nin açılışına katılan Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Batuhan Mumcu, "Üreten kütüphane vizyonumuzla ülkemizin dört bir yanında halk kütüphanelerini yeniliyor, çağın yeniliklerine uygun modern mekânlar haline getiriyoruz." dedi.

Mumcu, Lüleburgaz Sokullu Mehmet Paşa İlçe Halk Kütüphanesi açılış töreninde yaptığı konuşmada, Sokullu Mehmet Paşa'nın mirasını taşıyan bu kadim ilçede yeni halk kütüphanesinin hizmete alındığını söyledi.

Kütüphanenin her ayrıntısının çağın ihtiyaçlarına göre planlandığını vurgulayan Mumcu, yapının Lüleburgaz'ın kültürel yaşamına kalıcı bir değer katabileceğini ifade etti.

cağını ifade etti.

Kütüphanelerin yalnızca kitapla buluşma mekânı değil, tam anlamıyla bir yaşam merkezi olduğunu belirten Mumcu, farklı yaş gruplarına göre düzenlenen özel bölümlerle çocukların erken yaşta kitapla tanışacağını dile getirdi.

Mumcu, 0-3 yaş, 3-6 yaş ve 6-14 yaş grupları için hazırlanmış alanların yanı sıra, okuma salonları, çok amaçlı salon, sanat ve ahşap atölyeleri, robotik kodlama sınıfları, grup çalışma odaları ve engelliler için özel tasarlanmış bölümlerle kütüphanenin çok yönlü bir merkez olacağını söyledi.

Son yıllarda kütüphanelerden yararlanan kullanıcı sayısında ciddi bir artış yaşandığını hatırlatan Mumcu, 2024 yılı sonunda halk kütüphanelerinin üye ve kullanıcı



sayılarında Cumhuriyet tarihinin en yüksek rakamlarına ulaşıldığını belirtti.

"Üreten kütüphane" vizyonu ile 1300'den fazla halk kütüphanesiyle hizmet verildiğini kaydeden Mumcu, ayrıca 26 bebek, 81 çocuk, 20 ihtisas ve edebiyat, 12 alışveriş merkezi ve havalimanı kütüphanelerinin halkla buluşturulduğunu aktardı.

Kırklareli Vali Vekili Yusuf Güler de, kütüphanecilik çalışmalarının Osmanlı'da ivme kazandığını dile getirdi.

AK Parti Kırklareli Milletvekili Ahmet Gökhan Sarıçam ise Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın kütüphanelere verdiği öneme değinerek, 6 Şubat 2023 depremi

sonrasında deprem bölgesi dışındaki yatırımlarda önceliğin kütüphanelere verildiğini söyledi.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü Taner Beyoğlu da kütüphaneye ilişkin teknik bilgiler paylaştı.

Açılış töreninin ardından Mumcu, Sarıçam ve protokol üyeleri kütüphaneyi gezerek öğrencilerle sohbet etti ve çocuklara hediyeler verdi.

"AYNI ANDA 500 KİŞİYE HİZMET VERECEK"

Yeni kütüphanede aynı anda 500 kişiye hizmet verecek kapasite bulunuyor. 12 personelin görev alacağı kütüphanede kitap sayısının 60 bine çıkması hedefleniyor.

Kütüphane binasında çocuk bölümlerinden ders salonlarına, arşivden make ve robotik atölyelerine, oyun odasından kafeteryaya kadar birçok alan yer alıyor.

Mantolama ile ne kadar tasarruf edilebilir?

Lüleburgaz'da faaliyet gösteren Burgaz Mantolama ve İnşaat'ın sahibi Mustafa Ebinç ile yaklaşan kış dönemi öncesi mantolamanın önemi ve tasarrufları hakkında görüştük.

Özlem KARAKOYUN

Kış aylarının yaklaşmasıyla birlikte ısı yalıtımı çalışmaları yeniden gündeme geldi.

Burgaz Mantolama ve İnşaat'ın sahibi Mustafa Ebinç, mantolamanın sadece bir köpük uygulaması olmadığını, binaya konfor ve tasarruf sağladığını vurguladı.

Ebinç, mantolama konusunda şunları söyledi: "Mantolama binanızın konforunu sağlıyor, binanızın yalıtımında iç ve

dış olmak şartıyla doğal gaz faturalarına %50 tasarruf sağlıyor. Mantolama dediğimizde sadece bir köpük gibi görmeyelim. Üstüne dübelleme sistemi, fileli sıva, dekoratif iki kat silikonlu dış cephe boyası uygulanıyor." Mantolamanın önemine değinen Ebinç, "Mantolamanın önemi binanızın dış cephesinde yapılan yalıtımda, ısı yalıtımında ve binanızda doğalgazda %50 tasarruf sağlaması." sözlerini ekledi.

Tercih edilen malzemelerle ilgili bil-



gi veren Ebinç, daha çok uygun olduğu için köpük sistemi uyguladıklarını ancak verimli olan taş yününün binanın dış cephesine uygulandığında binaya hem ses yalıtımı hem su yalıtımı hem de yangın yalıtımı sağladığını vurguladı.

Eski binalarda taş yünü kullanmayı tavsiye etmediklerini, daha çok köpük sistemi veya yalıtım sıvalarını tercih ettiklerini ekledi. Mantolama süresi ve müşterilerden gelen geri dönüşler hakkında da konuşan Ebinç, "Mantolama işlemleri binaya göre değişiyor; metrekaresi fazla olan binalarda 35-45

günü buluyor. Orta büyüklükteki bir bina için ortalama 1-4 hafta arasında sürmektedir. Mantolama çevreye daha çok yeni yapılmış binalara göre sıfırlanmış bina gibi gözüküyor. Bu da herkes tarafından beğeniliyor ve binadaki görselleri insanların gözüne daha çok çarpmasını sağlıyor. Mantolama sonrasında bina sakinlerinden aldığımız geri dönüşlerde çoğu kişinin memnun olduğunu duyuyoruz. Sadece cam silmelerinde ve binada çıkan molozlardan sıkıntılar oluyor ama onu da ekiplerimizle beraber halletmeye çalışıyoruz." dedi.

“Zurna toprağın nefesidir”

Ahmet Özden ile kaba zurna bir bütün gibi görünüyor. Zurna ustası Ahmet Özden'i biraz anlatır mısınız?

Ahmet Özden Lüleburgaz doğumlu 1962 yılı kayıtlı ama aslında 1960 doğumlu. İş hayatıma küçükken anne tarafımın uğraştığı dayılarımın yaptığı ticaret hayatıyla başladım. Ama baba tarafım müzikle uğraşıyordu, daha ağır bastı benim için ve müzisyen olmam lazım diye düşündüm.

Dedem meşhur Selanik'ten gelmiş Tahircik lakaplı Tahir usta. İyi ve bölgede çok önemli bir zurna icracısıydı. Burada birçok kişi ondan zurnayı öğrenmiş. Tabi ki bize de miras kaldı. Babam davul çalıyordu, amcalarım zurna. Evde bir zurna vardı, büyükbabamdan. Babam, ‘Üfle bakayım,’ dedi. Merakla üflüyorsun, çözül-yorsun. Basit bir parçayı öğretmişti, ben Gamli Hazan. Onunla başladım. Sonra köy düğünlerine gitmeye başladık. Dem zurna kullanıyordum. Miniktik, ‘Aa çalıyor!’ oluyor. Sevgi görüyoruz, karşılığında para takıyorlar. Amcalarımla 9 yaşında başlayıp 15-16 yaşına kadar devam ettiğim süreçte 16 yaşında kendi grubumu kurup köy düğünlerinde işimi yapmaya başladım. Tabi ticareti de bu dönemde aynı zamanda boş kaldığımda yapmış oldum. Her iki meslekte hayatımı idame ettirdim.

O kadar enstrüman arasından neden zurna?

Ben tenor saksafon çaldım askere gidene kadar. Çünkü babamda bandoda tenor saksafon öğrenip, burada Lüleburgaz'ın ilk orkestrasını kurmuştu. Babam tenor saksafon çaldığı için o enstrümandan faydalandım. Yani askere gidene kadar tenor saksafon çaldım. Bu arada zurna da çaldığım için, zurna o kadar çok perdeli aletin içinde az bir perdesi olan, hatta bana kullanımda daha rahat bir enstrüman oldu. Onun için geliştirdim. Buna müzikal anlatımda transpose deriz biz. Dizelerin ana kalıpların dışında da çalma yeteneğim yükseldi. O benim avantajım oldu. Zurna da tabii ki miras olduğu için dededen yadigardı. Biz de, bu kültürü devam ettiriyoruz en iyi şekilde. Bir de düşün, bizim topraklarda doğumda, düğünde, bayramda, askere uğurlamada hep zurna var. İnsan kendi kültürünün sesini görünce, ona kayıtsız kalamıyor. Ben de kendimi en çok zurnada buldum.

Sadece şehir içi mi performans veriyorsunuz?

Hayır. Burada, şehir dışında ve yurtdışında çaldım çalışıyorum ve gücüm yettiğince de bizim toprakların sesi olmaya devam edeceğim. Çoğu bilindik büyük ülkelere gittim, bir Hindistan'a gitmedim sanırım. Kalan birçok ülkeye ve Türkiye'nin doğusunda birkaç şehir hariç birçok şehre gittim. Bazen bir köy düğününde sabaha kadar çalarız, bazen de büyük şehirde bir sahnede binlerce kişiye... Ama zurnanın özü değişmez. Şehirde mikrofona da çalsam, köyde çıplak nefesle de çalsam aynı ruh çıkar.

Bizim iş biraz yolculuktur; davet nereye olursa, biz oradayız. Çünkü zurna sadece müzik değil, bir kültür taşıyıcısıdır.

Her enstrümanın bir enerjisi oldu-

Enstrüman bizim sözle ifade edemediğimizi icra ederek ettiğimiz ve o anki yaşantımızı ona yansıttığımız hissiyatları-mızı yansıttığımız bir alet. "



Ahmet Özden

O sadece Lüleburgaz'da değil, tüm dünyada tanınan uluslararası bir zurna ustası. Ahmet Özden, Lüleburgaz doğumlu hayata müzikle gözlerini açmış bir adam.

Lüleburgazlılar onu Pinhani ile LÜBIFEST'te sahne alırken de gördü ama o daha önceden de çok kez bu grup ile beraber sahne almıştı.

Belki çoğu izleyici onu tanımıyor-du. Ama onun için önemli olan onun tanınması değildi, kaybolmaya yüz tutmuş zurna kültürünü tanımlarıydı.

İşini aşkla yapan bir adam olduğun mütevazı tavırlarından da anlamak mümkün olan Ahmet Özden Lüleburgaz sevdasını ve zurnası ile çıktığı yolculuk-ları Görünüm'e anlattı.

"Zurnanın nefesi biraz da toprağın nefesidir aslında"



İnsan kendi kültürünün sesini görünce, ona kayıtsız kalamıyor. Ben de kendimi en çok zurnada buldum."

ğunu biliyoruz. Kemanın farklı, piyanonun farklı, gitarın farklı gibi birçok enstrümandan bahsediyoruz. Sizce zurnanın enerjisi nasıl?

Doğru diyorsun, her sazın bir nefesi, bir ruhu vardır. Keman ince ağıltır, piyano kibar kibar konuşur, gitar gönül teline dokunur. Ama zurna öyle değil... Zurna bir köyün düğününde davulla omuz omuza çalınca, bütün meydanın enerjisini yerinden oynatır.

Zurnanın nefesi biraz da toprağın nefesidir aslında. O yüzden kim dinlerse dinlesin, ister köylü olsun ister şehirli, içinde mutlaka bir kıpırtı uyanır. Zurna tabii ki gruplarda bir kemanın yanında çaldığında kemanın sesini ses dizaynını örten güçlü bir alet, çıkan sesin alt sese bir çaput koyup sesi biraz daha kıstığında kemanla beraber meşk edebilir. Tabii ki o dediğiniz anlamda da keman ne kadar duygusal oluyorsa, zurna da o kadar duygusal olur. İcracıya bağlı yani. İcracı eğer o atmosferi aşk meşkle yaşıyorsa eğer onu da enstrümanına yansıtır.

Diğer yörelere göre bizim yöremizde-ki zurnanın farkı ne?

Türkiye olarak biz çok güzel bir mozaik taşlarıyız birbirimizin tamamlıyoruz. Bu kültürde her yörede güzeldir, tabii ki biz de

kes ayağa kalkar. O yüzden karakteri hem duygusal, hem de coşkulu olurdu.

Biz yaşadığımızı ifade ediyoruz duygulu anımızda çok duygulu çalarız kızdığımızda çok sert çalarız. Bu insanın kendi benliği gibi bir şey. Enstrüman bizim sözle ifade edemediğimizi icra ederek ettiğimiz ve o anki yaşantımızı ona yansıttığımız hissiyatlarımızı yansıttığımız bir alet.

Geçmişe baktığınızda aklınıza gelen acı ya da tatlı, dönüm noktam dediğiniz anlarınız var mı?

Beni en çok etkileyen hayatımın dönüm noktası olan Okay Temiz ile 1997 yılında tanışmam oldu. Zaten o zaman Fikri Sağlar dönemi, Sağlar Kültür Bakanı olmuştu. Biz o zamanlar Kültür Bakanlığı sanatçısı olacaktık. Gerekli raporları evrakları ayarlamıştık işte sonra şimdi de olduğu gibi siyaset Türkiye vatandaşlarının hayatını etkileyen bir olgu oldu. O zamana da yansımıştı ve bizim işimiz iptal olmuştu. Siyasi güçlü olan kişiler o grubu kurmuş oldular. Biz 11 veya 15 kişilik grupla Kültür bakanlığı sanatçısı olacaktık. Şu an 2025 yılında düşünabiliyor musun Kültür bakanlığı sanatçısı olmuş mahalli bir müzisyen ve çok önemli mahalli kültürü

Bizim iş biraz yolculuktur; davet nereye olursa, biz oradayız. Çünkü zurna sadece müzik değil, bir kültür taşıyıcısıdır."

yansıtan enstrümanın. Kültür Bakanlığında değer gören bu iş, Lüleburgaz'da aynı değeri görmedi.

Lüleburgaz'da koruma altına alınması gereken bir enstrümandır zurna: İyi analiz edilse, koruma altına alınması gerektiğini bilecekler. Hiçbir değerimiz yok kendi memleketimizde. O zamanlar devlet sanatçılığı projesi işi iptal olunca, Okay Temiz Türkiye'yi terk etti Finlandiya'ya yerleşti ve oradan idare etti. Biz dünya ülkelerini gezdik, onunla buluşmam tabii ki benim için büyük bir avantaj oldu. Müzik anlayışım değişti. Zurnanın alaylarda çaldığı gruplarda çalamadığı saplantısını bozduk, o tabuları devirdik yani. Kullanabilen bir usta olursa her grupta çalar. Grubun ifade edeceği rengi anladığı an, o tarzda eğer aleti kullanacak ustalığı varsa o grupta paylaşılmaz bir adam olur ve o enstrüman orada renk alır, olması gereken olur. Mesela benim ikincim yok kaba zurnada Türkiye genelinde. Kaba zurnanın unutulmaya yüz tutan bir enstrüman olduğunu düşünüyorum Lüleburgaz'da.

Davul zurnanın da olduğu, ama birçok enstrümanın da olduğu bir bando kurmak çok isterim yaşadığım süreçte.

Amerika'nın en ünlü saksafoncusu Pharoah Sanders ile İstanbul'da Cemal Reşit Rey konser salonunda iki gece konser verdik. İkimiz nefesli sazlı enstrümanlar kullandık. Bir de Amerikalı bir müzisyen piyano kullandı. Okay Temiz'de efektli aletler ritimler falan. İkimiz solist olarak sahne aldık ve bayıldı halk. O gece bana teklif geldi o zaman pozitif şirketi



Lüleburgaz'ın uluslararası zurna ustası Ahmet Özden, Lüleburgaz sevdasını ve zurnası ile çıktığı yolculuk-ları Görünüm'e anlattı.

vardı. Dediler Ahmet abi ben sana proje yapacağım ama Okay Temiz'i Türkiye'de konserlerinden yavaş yavaş çekiliyorsun, yurtdışı kesinlikle. E tabi Lüleburgaz'da köylerden gelmişim köylerde benim hayatım geçti, biz de sevgi saygı çok önemliydi tabii teklifi hemen reddettim. Dedim olur mu ya zurnayı böyle bir değere konmuş bir kişiliği nasıl terk ederim bırakabilirim. Bu gibi bir dönüm noktası olabilecek şeyi bile ben saygıdan dolayı reddettim ve Pharoah Sanders ile yapmış olduğum konser benim için çok önemli bir dönemdi zurnanın ne kadar değerli bir enstrüman olduğunu az da olsa ifade ettik orada. İki gece Cemal Reşit Rey ve bir gecede Ankara Hilton'da konser verdik. Konserlere gelen konservatuvar öğrencileri, Amerika'dan çok önemli bir müzisyen gelmiş birçok alet çalıyor 7-8 parça alet var zurnayı herkes merak ediyorlar, bizim bildiğimiz zurna mı diye sıraya geçip zurnayı incelediler. Türkiye'de bilinen bir enstrüman çalışıyorum ama herkes çok bildiğini zannediyor, hiçbir şey bilmiyorlar ve orada öğreniyorlar diyorlar ki evet bizim ülkemizin ve yöremizin Trakya'mızın bir zurnacısı bu kadar güzel eşlik edebiliyormuş deyip, niye şimdiye kadar başka yerlerde izlemedik diye üzüntülerini belirttiler.

Lüleburgaz Belediyesi'nden bir beklentiniz var mı?

Ben Lüleburgaz aşığıyım, Lüleburgaz'da doğdum ve dedelerimiz mübadelede göçle gelmişlerdi. Esas Lüleburgazlı benim, babam da Lüleburgazlı. Ben Lüleburgaz için Amerika'da teklif gördüğüm halde Amerika'yı geri çevirdim, Hollanda'da Amsterdam'da orkestrada büyük teklif gelmesine rağmen geri çevirdim. Tüm bunları Lüleburgaz'ı sevdiğim için yaptım ama burada hiçbir değerimiz yok.

Söz de var ama icraatta yok. Bir beklentim yok, ama kültürümüze faydalı olmak elimden geleni yaparım. Keşke yaptıklarımızı bir gözden geçirseler. Kim bu adam ne yapıyor diye. Yurtdışında Lüleburgaz'ın ilk kültür elçiliğini bile ben yaptım.

Lüleburgaz'da koruma altına alınması gereken bir enstrümandır zurna: İyi analiz edilse, koruma altına alınması gerektiğini bilecekler. Hiçbir değerimiz yok kendi memleketimizde"



Zurna bir insan olsaydı karakteri nasıl olurdu?

Çok güçlü olurdu. İnsanlarda olan her şey enstrümanlarda da var. Zurna bir insan olsaydı, öyle sessiz köşeye çekilip duran biri olmazdı. Meydancı olurdu, yiğit olurdu. Ne düşünüyorsa, ne hissediyorsa pat diye söylerdi. Samimi, içten, hiç maskesi olmayan bir insan. Bir de zurna hem ağlar hem güler. Yani bazen yanık yanık ağıt yakar, bazen de öyle bir neşe saçır ki her-



Kan donduran cinayet!



“Babasını öldürdüğü iddiasıyla oğlu tutuklandı”

Tekirdağ’ın Çerkezköy ilçesinde babasını öldürdüğü iddiasıyla oğlu tutuklandı.

Kızılpınar Namık Kemal Mahallesi’nde 13 Eylül’de S.G. (44), bir barakada silahla başından vurulmuş halde bulunması üzerine Jandarma Suç Araştırma Timi (JASAT) ile Kızılpınar Jandarma Komutanlığı ekiplerince çalışma başlatıldı.

Ekipler, yaptıkları çalışmaların ardından S.G’nin eşi, iki oğlu ve yengesini gözaltına aldı.

Jandarmadaki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edilen şüphelilerden 3’ü savcılık ifadelerinin ardından serbest bırakıldı, S.G’nin oğlu Y.G. ise çıkarıldığı hakimlikçe tutuklandı. AA

Edirne turizmüne önemli katkı

Trakya Üniversitesi Roman Dili ve Kültürü Araştırmaları Enstitüsü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hasan Ali Cengiz, Muradiye Mevlevihanesi’nde süren ihya çalışmalarının, Edirne’yi tekrar kültür merkezi yapma adına atılan önemli adımlardan biri olduğunu belirtti.

Cengiz, gazetecilere, Osmanlı’ya 92 yıl başkentlik yapmış Edirne’nin “kültür şehri” olduğunu vurguladı.

Muradiye Mevlevihanesi’nin Edirne kültürü açısından önemli yer tuttuğunu belirten Cengiz, “2. Murat’ın inşa ettirdiği Muradiye Mevlevihanesi, Osmanlı Dönemi’nde özellikle üçüncü büyük mevlevihane olarak burada yer almakta.” dedi.

Cengiz, mevlevihane olarak inşa edilen Muradiye Camisi’nin, Evliya Çelebi’nin anlatımıyla, “içerisinde istenmeden bir kan akması sonrasında camiye dönüştürüldüğünü, mevlevihanenin caminin bahçe kısmına inşa edildiğini” söyledi.

“KISA SÜRE İÇERİSİNDE UMARIM İHYA EDİLECEK”

Mevlevihanenin, şeyh odaları, öğrenci konaklama alanları, kütüphane, okul ve aşevinin de bulunduğu külliye yapısında yer aldığını dile getiren Cengiz, yapının mahallenin ekmek ihtiyacını da karşıladığını anlattı.

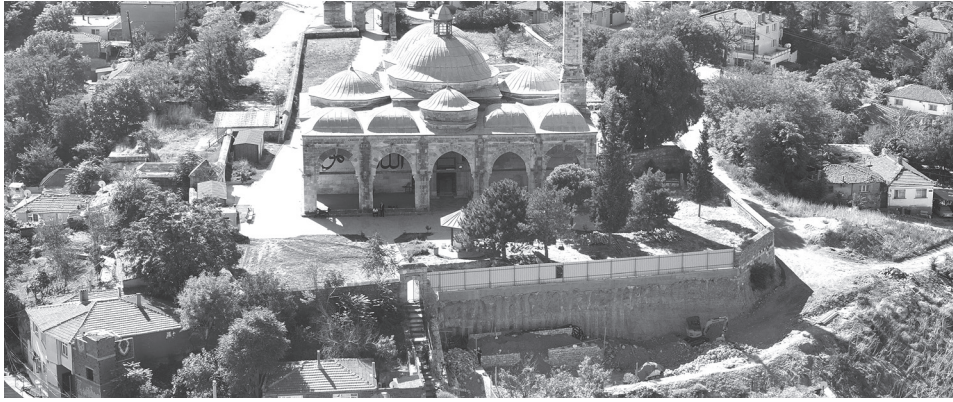
Döneminde perşembeleri mahallede pilav ve zerde ikramı yapıldığını belirten Cengiz, “Mevlevihanenin özellikle kültürel ve sosyal anlamda Osmanlı Dönemi’nde çok önemli bir katkısı var.” ifadesini kullandı.

Cumhuriyet’in ilk yıllarında harap hale gelen yapının tamamen yıkıldığını, cami



duvarı örülerek üzerinin toprakla kapatıldığını dile getiren Cengiz, şunları kaydetti:

“Kısa sürede umarım ihya edilecek. Burası bir mevlevihane müzesi ve aynı zamanda belli dönemlerde sema törenlerinin yapıldığı bir yer haline getirilecek. Mevlevihanenin ihyasını, Osmanlı dönemindeki gibi Edirne’yi tekrar kalkındırma adına, bir kültür merkezi yapma adına çok önemli adımlardan birisi olarak görüyoruz.”



MURADIYE MEVLEVİHANESİ

Osmanlı Padişahı 2. Murat tarafından 15. yüzyılda Muradiye Camisi Külliyesi’nde yaptırılan ahşap mevlevihane, tekke binaları, harem dairesi, semahane, dede odaları ve kütüphaneden oluşuyordu.

Mevlevi dervişler, öğrenciler ile misafirlerin yemek ihtiyacının karşılandığı imarethanede, cami minaresinin gölgesinin düştüğü yere kadar olan evlere her gün ekmek, perşembeleri de pilav ve zerde ikram edilirdi.

Mevlevihane, 1925 yılında bir süre ilkökul olarak hizmet verdi, ardından Trakya Umumi Müfettişi General Kazım Dirik tarafından yıktırıldı.

Caminin hazinesinde, mevlevihanenin şeyhleri Celalettin ve Cemaleddin Çelebi, Mehmet Arif Dede, Osman Dede, Şair Neşati Dede, Seyyid Mahmut Dede, Mehmet Emin Dede, Ali Eşref Dede ve Süleyman Dede’nin mezarları yer alıyor.

Edirne Valisi Yunus Sezer’in talimatlarıyla nisanda başlatılan mevlevihane ihyası çalışmaları sürüyor. AA



Köy yollarına sıcak dokunuş

Edirne’de köy yollarının asfaltlama çalışmaları devam ediyor.

Edirne Valisi Yunus Sezer, Süleymanmandanişment, Tatarlar ve Doğan köy’de asfalt atılan yollarda incelemelerde bulundu, yetkililerden bilgi aldı.

Asfaltlama çalışması yapan işçilere teşekkür eden Vali Sezer, “Allah sizlerden razı olsun, gerçekten büyük bir özveriyle çalışıyorsunuz.” dedi.

İl Özel İdaresi tarafından Doğan köy’e yapılan 3 kilometrelik bağlantı yolunun tamamlandığını aktaran Vali Sezer, “Şimdi de Tatarlar ve Süleymanmandanişment arasındaki 7 kilometrelik yolun birinci kat asfaltı yapılıyor. Burası da bir

çok köyün kullandığı ve ilk kez asfaltla buluşan yollardan bir tanesi. Buradan da Sarıdanışment ve Tatarlar yolunu tekrar yapacağız. Toplamda 16 kilometrelik yolu inşallah önümüzdeki hafta bitireceğiz. Hayırlı olsun.” dedi.

Sıcak asfalt çalışmalarının hızlı bir şekilde devam ettiğini anlatan Sezer, grup yollarının bir çoğunu sıcak asfaltla buluşturacaklarını sözlerine ekledi.

Vali Sezer, incelemelerinin ardından Doğan köy ve Tatarlar köyünde vatandaşlarla kahvehanede bir araya geldi.

Vatandaşların taleplerini dinleyen Vali Sezer, her zaman üreticilerin yanında olduklarını belirtti. AA



4 araçlı zincirleme kaza!

Edirne’de 4 otomobilin karıştığı zincirleme trafik kazasında 1 kişi yaralandı.

M.A. idaresindeki 59 ADV 288 plakalı otomobil, Atatürk Bulvarı’nda önce seyir halindeki 22 AED 246 plakalı araca, ardından kırmızı ışıkta bekleyen B.H’nin kullandığı 22 AAH 999 ve M.C. yönetimindeki 39 NA 652 plakalı otomobillere çarptı.

İhbar üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi.

Yaralanan sürücü B.H, Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesine kaldırıldı.

Sürücülerden M.A’nın alkollü olduğu belirlenirken, polis, kaza sonrası olay yerinden kaçan 22 AED 246 plakalı aracın sürücünü yakalamak için çalışma başlattı. AA

“Zarar” iddialarını yalanladı!

Keşan Belediye Başkanı Mehmet Özcan, Keşan Kent Konseyi’nin dalış okullarına barınma sağlamak amacıyla kontrolsüz inşaat faaliyetlerinin “tarihi İbrice Limanı’na zarar verdiği” yönündeki iddialarının gerçeği yansıtmadığını ifade etti.

Özcan yaptığı yazılı açıklamada, bazı basın yayın organlarında yer alan “Tarihi İbrice Limanı’na İnşaat Darbesi” başlıklı haberle ilgili açıklama yapılmasının zaruri olduğunu belirtti.

Habere konu olan söz konusu inşaat alanının Mecidiye köyü sınırlarında, dalış turizmi için önemli ancak kaçak ve düzensiz yapılanma nedeniyle düzenlenmesi gereken bir bölge olduğu ifade eden açıklamada Özcan, şunları kaydetti.

“Bu sorunların çözümü için 2024 yılında çevre düzenlemesi, alt yapı ve imar plan çalışmaları başlatılmıştır. Söz konusu çalışmalar öncesi ilgili 32 kurumdan görüş istenmiştir. Alanın arkeolojik sit alanı olup olmadığı ve alanda herhangi bir kültür varlığı bulunup bulunmadığına ilişkin Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünden görüş sorulmuş, kurum görüşünde 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında alanda herhangi bir kültür varlığı ve

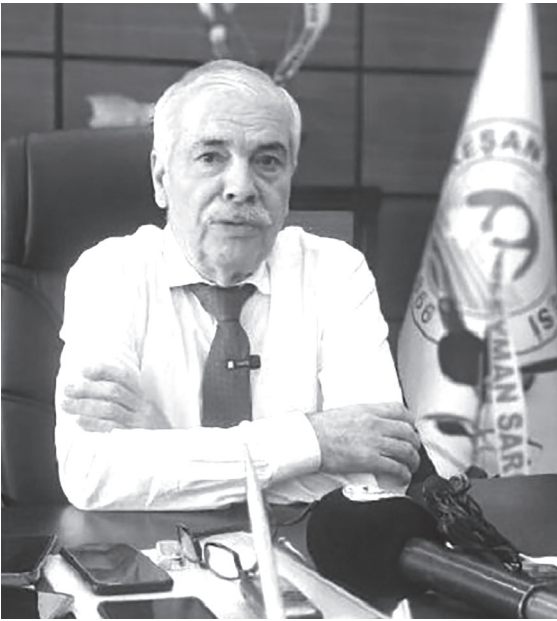
sit potansiyeli olmadığı, uygulama yapılmasında herhangi bir sakınca olmadığı bildirilmiştir.

Söz konusu alana en yakın arkeolojik sit alanı 2 kilometre uzaklıktadır. Görüşlerin alınmasının akabinde uygulamaya geçilmiş olup alanda

yapılan çalışmalarda habere konu olan ‘pitos’ (Neolitik, Tunç, Demir Çağı’nda Akdeniz’i çevreleyen medeniyetler arasında kullanılan büyük saklama kaplarına verilen ad) ile alakalı Müze Müdürlüğü uzmanları görevlendirilmiş, alanda yapılan inceleme sonucunda yüzeye yakın noktada bulunan ‘pitos’ un uzmanlar tarafından hassas bir çalışma yapılarak uygun şekilde Edirne Müze Müdürlüğü’ne nakli yapılmıştır. Söz konusu

nusu alanda süreç içerisinde yapılacak tüm uygulamalar Müze Müdürlüğü uzmanları denetiminde devam edecektir. “

Özcan, dalış turizmüne yasal ortamlarda yapılmış mekanlarda kalma imkanına kavuşturmak amacıyla yapılan işlemlerinde kurallara uyulduğunu vurgulayarak, Kent Konseyi’nin açıklama yapmadan gerekli bilgiyi alıp değerlendirme yapmasının daha uygun olacağını ifade etti. AA



STK’lardan kara operasyonu tepisi

STK’lar Platformu, Gazze’de başlayan kara operasyonuna tepki gösterdi.

Çorlu ilçesi Cumhuriyet Meydanı’nda yatış namazı sonrası düzenlenen program, hafız Emirhan Demirel’in Kur’an-ı Kerim tilaveti ile başladı.

Platform adına açıklama yapan Bülent Kaya, Gazze’de aylardır devam eden kuşatma ve saldırıların, son olarak başlayan kara operasyonlarıyla yeni ve endişe verici bir boyuta ulaştığını söyledi.

Bu operasyonun dayanılmaz bir

insani kriz ile boğuşan bölge halkı için durumu daha da ağırlaştırdığını ifade eden Kaya, on binlerce Filistinli’nin evlerinin yerle bir edildiğini kaydetti.

Filistinli ailelerin evsiz ve çaresiz kaldığını aktaran Kaya, şunları kaydetti:

“Kara operasyonunun başlamasıyla sivil kayıplar korkunç bir hızla artmaktadır. Hastaneler, okullar, ibadethaneler ve sığınma merkezleri de çatışma alanlarına dönüşmüş, sivillerin sığınabileceği hiçbir güvenli yer bırakılmamıştır. Uluslararası

hukuka göre, savaş suçları kapsamına giren bu eylemler, tüm dünyanın gözü önünde işlenmektedir. Açlığın bir savaş silahı olarak kullanılması, gıda ve su kaynaklarına erişimin engellenmesi, sivil halkın kasıtlı olarak aç bırakılması, insanlık onuruna aykırı bir zulüm örneğidir.”

Program, dua edilmesiyle sona erdi. Açıklamaya, AK Parti Çorlu İlçe Başkanı Ali İhsan Şahbaz, İlim Yayma Cemiyeti Çorlu Şube Başkanı Kurtuluş Ay, ilçede faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve vatandaşlar katıldı. AA

Acıbadem Fulya
Hastanesi Çocuk
Sağlığı ve Hastalıkları
Uzmanı

Dr. Ülkü Yılmaz Tıraş



ÇOCUĞUNUZU SONBAHAR ENFEKSİYONLARINDAN 7 ADIMDA KORUYUN!

Yaz mevsiminin sona erip sonbahara girilmesi ve okulların açılmasıyla birlikte üst solunum yolu enfeksiyonları başta olmak üzere hastalıkların görülme sıklığı artıyor. Acıbadem Fulya Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Ülkü Yılmaz Tıraş, özellikle kapalı alanlarda daha uzun süre zaman geçirilmesi nedeniyle, sağlığını korumak için önlem almanın çok daha önemli hale geldiğini belirterek “Sonbahar ve kış aylarında ağırlıklı olarak üst solunum yolu enfeksiyonlarını görüyoruz. Bu enfeksiyonlar öksürme, hapsirme hatta konuşma esnasında havaya yayılan damlacıklar yoluyla kolayca ve hızla bulaşılıyor. Bu nedenle bazı basit önlemler almak, mikropların konsantrasyonunu azaltmada ve hastalıklardan korunmada büyük önem taşıyor” diyor. Dr. Ülkü Yılmaz Tıraş, sonbaharda çocukları enfeksiyonlardan korumanın 7 etkili yolunu anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu.

• Ortamı sık sık havalandırın

Sınıflar ve odaların çocuklar yokken iyice havalandırılması, mikroplarla karşılaşma riskini azaltacaktır. Ders aralarında bu havalandırma yapılabilir. Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Ülkü Yılmaz Tıraş “Bazı hastalıkların bulaştırmıcılığı klinik bulgu vermeden başlar. Havalandırma ile bulaş riski, mikrop konsantrasyonu azaltılır” diyor.

• Hijyenin önemini öğretin

Hastalıklardan korunmada el temizliği başta olmak

üzere hijyen kurallarına dikkat etmek son derece önemlidir. Çocuklara özellikle tuvaletten sonra ve yemeklerden önce ellerini sabunla, doğru bir şekilde yıkamanın önemi öğretilmeli, bu konuda rol model olunmalıdır.

• Bu eşyaların kişiye özel olduğunu anlatın

Çocuklar sınıfta birbirlerinin eşyalarını (özellikle su kabı, çatal, bıçak vb) kullanmamalıdır. Aksi halde bulaş ağız yoluyla kolaylıkla olacaktır. Aynı şekilde kalemleri ağıza değdirmemek ve elleri gün içinde özellikle ağız ve gözlere sürmemek de çok önemlidir.

• Grip aşısı yaptırın

Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Ülkü Yılmaz Tıraş “Grip aşısı kış sezonu öncesinde çocukları gripten korumada önemli bir rol oynamaktadır. Aşıların ihmal edilmemelidir. Grip aşısı, grip sonrası ortaya çıkabilecek kulak iltihabı ve zatürre gibi komplikasyonları da önler” diyor.

• Hasta ise okula göndermemeyin

Çocukların hastayken kreşe götürülmemesi ve okula gönderilmemesi, kapalı alanlarda enfeksiyonların yayılmasını büyük ölçüde azaltır. Ailelerin buna çok dikkat etmesi gerekir. Gerekirse maske kullanılması ve maske dört saatte bir değiştirilmelidir.

• Açık havada zaman geçirmesini sağlayın

Sonbaharla birlikte güneş yavaş yavaş yerini bulutlu ve serin havaya bıraksa da, fırsat buldukça mutlaka çocuğunuzun açık havada güneşten faydalanmasını sağlayın. Bu sayede hem D vitamini almış olacak hem de bağışıklık sistemi güçlenecektir.

• Gelişigüzel vitamin ve mineral takviyesi kullanmayın

Dr. Ülkü Yılmaz Tıraş “Ebeveynler çocuklarının bağışıklığını kuvvetlendirmek için; internetten, sosyal medyadan ya da arkadaş çevresinden duyduklarıyla takviye ürünler kullanılabiliyorlar. Oysa çocuğun kan testi ile değerlerine bakılarak, vitamin ve mineral takviyesine gerek görüldüğü durumda doktor önerisiyle başlanmalıdır. Aksi takdirde fayda yerine çok ciddi zararlara yol açabilir” diyor.

Vali öğrencilerle buluştu



Yaren SEZEN

Kırklareli Valisi Uğur Turan, yeni eğitim-öğretim yılı kapsamında öğrenci ve öğretmenlerle bir araya geldi.

Vali Turan, İl Milli Eğitim Müdürü Hilal Liliyar Özefsun ile birlikte Hamdi Helvacıoğlu İlkokulu'nu ziyaret ederek okulun hazırlık çalışmalarını yerinde inceledi.

Ziyarette öğretmenler, öğrenciler ve okul yönetimiyle bir araya gelen Vali Turan, eğitim-öğretim sürecine ilişkin değerlendirmelerde bulundu.

melerde bulundu.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında devletin sunduğu imkânlarla eğitimde fırsat eşitliğinin her geçen gün güçlendiğini vurgulayan Vali Turan, öğrencilerin daha nitelikli bir eğitim ortamına kavuştuğunu ifade etti.

Ziyaretin sonunda Vali Turan, öğretmenlere, öğrencilere ve velilere yeni eğitim-öğretim yılının sağlık, huzur ve başarı getirmesi temennisinde bulundu.



Sahte kargocu tutuklandı!

Edirne'nin İpsala ilçesinde kendisini PTT görevlisi olarak tanıtarak kargo teslimi bahanesiyle vatandaşların imzalarını boş senetlere geçirdiği öne sürülen zanlı tutuklandı.

Edirne Emniyet Müdürlüğü Keşan Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele Amirliği ile İpsala İlçe Emniyet Müdürlüğü ekiplerince yürütülen çalışmada, dolandırıcılık ve sahtecilik suçlarından kaydı bulunan Tayfun B'nin “PTT üniforması” giyerek adreslere gittiği, hazırladığı tertibatla vatandaşların kargo teslim tutanağına attıkları imzaları boş senetlere geçirdiği tespit edildi.

Zanlının evinde yapılan aramada, “PTT” ibaresi bulunan mont ve kazak, teslim tutanaklarının altına yerleştirilmiş boş senetler ve üzeri doldurulmuş senetler ele geçirildi.

Gözetlince alınan Tayfun B, işlemlerin ardından sevk edildiği hakimlikçe tutuklandı. AA

Tunca Nehri nefes aldı

Edirne'de kuraklık ve tarımsal sulamaya bağlı olarak su seviyesi düşen Tunca Nehri'nin yatağında oluşan ot öbekleri ve biriken çöpler temizleniyor.

Kaynağını aldığı Bulgaristan'da ve geçtiği Edirne'deki kuraklık nedeniyle su seviyesi düşen ve zaman zaman akışı duran nehirde yaz döneminde geniş ot öbekleri oluştu.

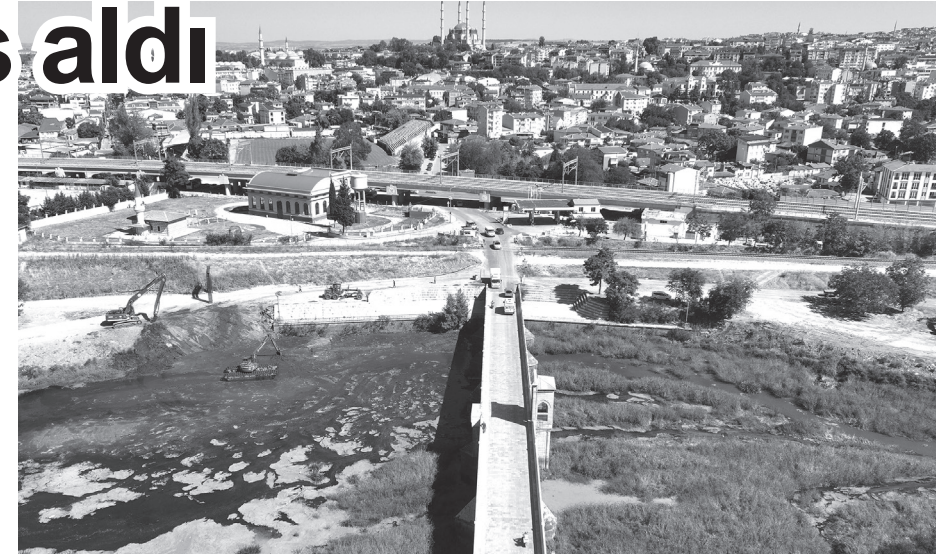
DSİ 11. Bölge Müdürlüğüne bağlı ekipler, Tunca Köprüsü çevresindeki ot öbekleri ve çöpleri temizlemek için çalışma başlattı.

Yatakta biriken çöpler ve otlar, iş makineleri yardımıyla nehir kenarına alınarak kamyonlara yüklendi.

Çalışmanın yapıldığı bölümlerde su akışının hızlandığı görüldü.

Vatandaşlardan Melek Gamsız, kötü durumdaki nehrin adeta sazlığa döndüğünü söyledi.

Bu yılın çok kurak geçtiğini belirten Gamsız, “İlk defa Tunca Nehri'ni bu kadar çekilmiş gördük. 18 yıldır buradayım hiç böyle görmemişim. Kötü kokuyordu. Temizlenince daha güzel olacak.” diye konuştu. AA



Çiftçilere tohum desteği!



Edirne'de “Kanola Üretiminin Geliştirilmesi” projesi kapsamında çiftçilere tohum dağıtıldı.

Vali Yunus Sezer, Hanlıyenice köyünde düzenlenen dağıtım töreninde yaptığı konuşmada, Edirne'nin kanola üretiminde Türkiye'de 2. sırada yer aldığını belirtti.

Kentte kanola ekim alanını gelecek yıl 27 bin dekaradan 50 bin dekara çıkarmayı planladıklarını vurgulayan Sezer, şunları kaydetti:

“Kanola neden önemli? Bir kere yağlı tohum ihtiyacımız devam ediyor. İkincisi, ayçiçeğinde iklim değişikliği ve kuraklık nedeniyle verim düştü. Verim 80 kilogram civarında, sulanan arazilerde ise 350-400 kilogram civarında. Ayçiçeği kuraklığa dayanıklı bir bitki değil. Bunun alternatifi de kanola

olacaktır. Bizim kanola üretimine daha fazla ağırlık vermemiz lazım. Gelir bakımından da çiftçilerimizi en fazla mutlu eden ürünlerden bir tanesi kanola olmuştur.”

Vali Sezer, iklim şartlarını da göz önünde bulundurarak kuraklığa dayanıklı ve aynı zamanda getirisi fazla olan ürünleri çiftçilerle buluşturmaya devam edeceklerini sözlerine ekledi.

İl Tarım ve Orman Müdürü İslam Köse ise kanolanın dünyada çok fazla ekimi yapılan önemli bir yağ bitkisi olduğunu anlattı.

Konuşmaların ardından çiftçilere kanola tohumu dağıtıldı.

Vali Sezer, tohum dağıtımının ardından tarlada direksiyon başına geçerek traktörle ilk kanola ekimini gerçekleştirdi. AA



SGK listesi büyüdü!

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, Çaralarında KOAH ve diyabet ilaçlarının da olduğu 51'li yerli üretim 64 ilacın daha Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) tarafından geri ödeme listesine alındığını bildirdi.

Işıkhan, NSosyal'deki hesabından yaptığı açıklamada, şu ifadeleri kullandı:

“Sosyal Güvenlik Kurumumuz tarafından 64 ilacı daha geri ödeme listesine aldık. 5 kan ürünü, 3 KOAH ilacı, 4 diyabet ilacı, 4 alerji aşısı, 4 antibiyotik, 1 biyobenzer göz içi uygulanan ilaç başta olmak üzere 51 adedi yerli üretim ilaçlar ile sağlıkta yerli ve milli üretimle güçlenmeye devam ediyoruz. Milletimize hayırlı uğurlu olsun.” AA

Sertliğe prim vermedi!

Silivri’de gerçekleştirilen özel turnuvaya katılan ve finale yükselen Lüleburgaz 1922 U12 Futbol Takımı, müsabakadaki aşırı sertlikler nedeniyle teknik ekibin kararıyla sahadan çekildi. Sağlığı her şeyin önünde tutan bu duruş, tribünlerden destek görürken, takım resmi olarak ikinci sırayı elde etti.

Tevfik İSÇİ

Silivri’de geçtiğimiz hafta sonu düzenlenen ve İstanbul takımlarının katıldığı özel turnuvada Lüleburgaz 1922 U12 futbol takımı rüzgar gibi esti.

Turnuvaya hızlı bir başlangıç yapan minik temsilcilerimiz, grup maçlarının tamamını kazanarak finale yükseldi.

“KIZILCAN SERTLİĞE PİRİM İZİN VERMEDİ”

Final maçında ise sahada büyük bir mücadele yaşandı.

Karşılıklı gollerle heyecan doruğa çıkarken, hakemin aşırı sertliklere göz yumması ve çocukların sakatlanma riskinin artması üzerine 1922 Kulübü’nün hocası Tunçberk Kızılcan, oyuncularının sağlığını düşünerek maçın ikinci yarısının başında takımı sahadan çekti.

Kızılcan’ın bu kararı tribünlerde bulunan velilerden ve sporseverlerden tam destek aldı.

Lüleburgaz 1922 U12 takımı turnuvayı resmi olarak ikinci sırada tamamlasada, gösterdikleri mücadele ve duruş ile gönüllerin şampiyonu oldu.

Kulüp yönetimi ve aileler, turnuvada mücadele eden futbolcuları tebrik ederek,



“Sağlık her şeyden önemli, çocuklarımız sahada gösterdikleri azim ve fair-play ruhuyla bizim gözümüzde şampiyon oldular” mesajını paylaştı.

Tunçberk Kızılcan ise gazetemize yaptığı açıklamada, “Bizim için çocuklarımızın

sağlığı her şeyden önemli. Futbol bir mücadele oyunu ama hiçbir sonuç, bir çocuğun sakatlanmasının önüne geçemez. Evlatlarımız sahada büyük bir azim ve fair-play ruhu gösterdiler. Bu yüzden onlar bizim gözümüzde her zaman şampiyon.” İfadelerini kullandı.

Kepirtepe’de futsal heyecanı başlıyor

Hamza DALGIC

Kepirtepe Anadolu Lisesi, bu yıl ilk kez düzenleyeceği “Geleneksel Okula Hoş Geldin Futsal Turnuvası” ile öğrencileri sporun birleştirici gücü etrafında buluşturacak.

Turnuva 23 Eylül 2025 tarihinde Kepirtepe Arena’da başlayacak. 19 Eylül 2025 Cuma günü son başvuruların alınacağı turnuvada hem kız hem de erkek kategorilerinde maçlar yapılacak. Takımlar en az 5, en fazla 12 kişiden oluşacak ve yalnızca kendi şubelerinden kurulabilecek. Bir şubeden birden fazla takım çıkarılabilecek.

Maçların eleme sistemiyle oynanacağı organizasyonda, takımların başvuru sırasında takım listelerini ve veli izin belgelerini eksiksiz teslim etmesi gerekiyor. 22 Eylül 2025 Pazartesi günü saat 13.00’te yapılacak kura çekimiyle turnuvanın eşleşmeleri belirlenecek.

“Okul Sporları Futsal Spor Dalı Uygulama Esasları”na göre yönetilecek turnuvada ayrıca gol krallığı uygulaması da yapılacak. Katılımcı öğrenciler, takımlarına kendi belirledikleri Türkçe isimleri verebilecek.

Kepirtepe Anadolu Lisesi yönetimi, turnuvanın öğrenciler arasında dostluk, dayanışma ve sportif ruhu güçlendireceğini belirterek tüm şubeleri katılmaya davet etti.



“Eligül’den altın madalya”

İSTEK’te satranç heyecanı!

Tevfik İSÇİ

Lüleburgaz İSTEK Okullarında Oryantasyon Haftası etkinlikleri kapsamında düzenlenen “Okula Merhaba Hızlı Satranç Turnuvası” büyük heyecana sahne oldu.

Farklı yaş gruplarından öğrencilerin mücadele ettiği turnuvada satranç tutkunları bir araya gelirken, kıyasıya mücadeleler izleyenlere keyifli anlar yaşattı. Turnuvanın en dikkat çeken isimlerinden biri 12 Yaş ve Altı Kategorisinde yarışan öğrenci Bedrettin Semih Eligül oldu.

Tüm rakiplerini geride bırakan genç yetenek, gösterdiği üstün performansla 1. ligi elde ederek altın madalyanın sahibi oldu.

Okul yönetimi yaptığı açıklamada, “Öğrencimiz Bedrettin Semih Eligül’ü bu gurur verici başarısından dolayı tebrik ediyor, katılım gösteren tüm İSTEK’li öğrencilerimizi kutluyoruz. Satranç, çocuklarımızın analitik düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmede çok önemli bir araçtır. Bu tür etkinliklerle öğrencilerimizin hem eğlenmesini hem de gelişimini desteklemeye devam edeceğiz.” ifadelerine yer verdi. Veliler de turnuvaya büyük ilgi göstererek öğrencilerin yanında oldu. Gün boyu süren turnuvada öğrenciler hem rekabeti hem de dostluğu bir arada yaşarken, “Okula Merhaba” etkinliği keyifli bir şekilde tamamlandı.



GÖRÜNÜM DİJİTAL BASKI MERKEZİ YÜKSEK KALİTE - SINIRSIZ RENK MAKUL FİYAT



**33x70 Ebatına Kadar
TEKLİ - ÇOKLU
4 Renk Baskı İmkani**

0288 412 45 74 PTT ARKASI LÜLEBURGAZ

**POLİS
ACİL**

**JANDARMA
ACİL**

**SAHİL
GÜVENLİK**

**AFAD
ACİL**



**AMBULANS
ACİL**

**İTFAİYE
ACİL**

**ORMAN YANGIN
ACİL**



YENİ NUMARAMIZ 112

TÜM ACİL ÇAĞRILAR, DAHA HIZLI MÜDAHALE İÇİN TEK NUMARADA BİRLEŞTİ



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
İÇİŞLERİ BAKANLIĞI



**BİR
BİR
İKİ**

Koyun berberleri Trakya'da mesaide!



Trakya'da çiftlikleri gezerek koyunların yünlerini kesen kırkımıcılar yoğun mesailerine devam ediyor.

Üreticiler, meraların yanı sıra buğday ve ayçiçeği hasadı yapılan tarlalarda otlayan koyunlarının diken ve dış parazitlerden temizlenmesi için, koyunların yünlerini kesen ve halk arasında "kırkımıcı" olarak bilinen ekiplerle iletişime geçiyor.

Çiftliklere gelen ekipler, kırkımda kullandıkları makineleri hazırlayarak yünlerin kesimine başlıyor. Koyunları yakalayarak ustaca yere yatıran kırkımıcılar, yünleri birkaç dakika içinde keserek işlemi tamamlıyor. Kesilen yünler, ekibin bir üyesi tarafından toplanarak çuvallanıyor.

GEZGİN KIRKIMCILAR TRAKYA'NIN HER YANINA GİDİYOR

Kırkımıcı Ramazan Ayaz, Edirne, Tekirdağ ve Kırklareli'nde yılın 8 ayı Trakya'yı gezerek koyun kırktıklarını söyledi.

Koyun kırkmanın meşakkatli bir iş olduğunu belirten Ayaz, "Koyunların yılda 2 kez kırılması lazım. Bu işleme genellikle

martta başlıyoruz. 15 Ekim'e kadar devam eder. Mayıs'ta sona eren bahar kırkımında koyunlar temizlenir. Sonbahardaki ikinci kırkımda da koyunlar yine toz, kir ve ayçiçeği tarlalarında bulunan pıtraklardan temizlenir. Koyunlarının temizlenmesini isteyen müşterilerimiz bizi çağırıyor. Biz de 10-11 kişilik bir ekiple geliyoruz." diye konuştu.

Ayaz, kuzuların da kırkımını yaptıklarını, tüyleri kesilen kuzuların daha çabuk geliştiğini dile getirdi.

"BİR KİŞİ GÜNDE 100 KOYUN KIRKABİLİR"

Teknolojinin gelişmesiyle kırkım işinin de hızlandığını anlatan Ayaz, şunları kaydetti:

"Bir günde tek bir çiftlikte 10 kişilik ekiple 1000 koyun kırkabiliyoruz, ama çiftlikler arası gezdiğimiz için sayı düşüyor. İyi bir yerde kişi başı 100 koyun kırkabiliyoruz. Bir koyun 2 dakikada kırılıyor. Koyunların yünlerini, kırkım karşılığı üreticiden alıp, toptancılara satıyoruz.

Bunları temizleyip ihraç ediyorlar.

Eskiden kırkım makasla, elle yapıyordu imece usulü. Aletler geliştikçe imece usulü çalışma yerini makineye bıraktı. Bu şekilde daha çabuk ve hızlı. Örneğin bir üreticinin 200 koyunu var, 1,5 saatte bitirip çıkıyoruz. Üretici daha sonra işine devam ediyor. Makasla olsa kırkım akşama kadar sürüyor."

HASTALIKLARDAN KORUYOR

Üretici Ali Kuday da eskiden yılda bir yapılan kırkımın günümüzde ilkbahar ve sonbaharda olmak üzere 2 kez yapıldığını belirtti. Yünlerinden kurtulan koyunlardaki hastalık ve parazitlere müdahalenin kolaylaştığını ifade eden Kuday, "Hayvanların temizliği ve gelişimi daha iyi oluyor. Geçen yıl hastalık nedeniyle sonbahar kırkımını yapamadık, bu yüzden kışın bazı sıkıntılar yaşadık. Kırkımın önemini böylelikle görmüş olduk. Koyunlarda çıkan çırksa bunu yünü içinde göremiyoruz. Patlarsa tüm sürüye bulaşıyor. Kırkım yapılırken hastalıkların belirtilerini daha kolay görüyoruz." diye konuştu. AA



Trakya'nın tohumu Türkiye'yi sarıyor

Tevfik İSÇİ

Trakya Kalkınma Ajansı'nın koordinasyonunda geliştirilen %100 yerli ve milli hibrit ayçiçeği tohumu, her geçen gün Türkiye'nin dört bir yanına yayılıyor.

İlk olarak Trakya bölgesinde 3 ilde

yaklaşık 10 bin ile 25 bin dekar alanda ekimi yapılan tohumlar, sonraki yıllarda artan verimliliğiyle Türkiye genelinde 20 ilde çiftçilerle buluştu.

Tüm aşamaları Türk mühendis ve araştırmacılar tarafından yürütülen proje, tarla performansı ile çiftçilerden tam not aldı.

Bu başarı, tarımsal üretimi artırmak ve dışa bağımlılığı azaltmak adına önemli bir adım olarak değerlendiriliyor. Kocaeli'nde düzenlenen "Yerli ve Milli Hibrit Ayçiçeği Hasadı Programı"nda, projenin geldiği nokta kamuoyu ile paylaşıldı.

Törende konuşan Trakya Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Mahmut Şahin,

yerli tohumun serüvenine dikkat çekti:

Şahin konuşmasında, "Bundan yaklaşık 7 yıl önce TBMM Başkanımız Prof. Dr. Mustafa Şentop hocamızın himayelerinde başladığımız bu yolculuğa bugün burada, yaklaşık Türkiye'nin 20 ilinde bir başarı hikâyesi olarak devam



etmenin gururunu yaşıyoruz. 500 kilo ile başladığımız üretimi bu yıl 150 tona çıkardık ve 20 ilde satış gerçekleştirdik. Bu süreçte Tarım Bakanlığımız, tarım teşkilatımız ve çiftçilerimiz her zaman yanımızda oldu." ifadelerini kullandı.

Türkiye'de ilk 5'te!



Türkiye genelinde müze sayısı bakımından öne çıkan iller arasında Edirne, 18 müze ile 5'inci sırada yer aldı.

TÜİK verilerine göre, İstanbul 94 müze ile ilk sırada bulunurken, Ankara 70, İzmir 32, Bursa ise 29 müze ile dikkati çekti. Edirne, bu illeri takip ederek müze sayısında 76 ili geride bıraktı.

Edirne müzelerinde kayıtlı eser sayısı 2 bin 194 olarak belirlendi. Bu rakam kenti, İstanbul, Ankara, Konya, İzmir, Kütahya, Bursa, Malatya, Eskişehir, Kastamonu,

Balıkesir, Aydın ve Antalya'nın ardından Türkiye genelinde 13'üncü sıraya taşıdı. Eser sayısında ise 68 ili geride bıraktı.

Edirne, 2024 yılında müzelerine gelen ziyaretçi sayısı ile de öne çıktı. Kentteki müzeleri yıl içinde 890 bin kişi ziyaret etti.

Bu rakam Edirne'yi, İstanbul (6 milyon 720 bin), Ankara (2 milyon 59 bin), Bursa (1 milyon 659 bin), Eskişehir (1 milyon 445 bin) ve Gaziantep'in (1 milyon 50 bin) ardından Türkiye genelinde en çok ziyaret edilen iller arasına taşıdı. Edirne bu çekim



gücünü 75 ili geride bıraktı.

Kentte Türk ve İslam Eserleri, Edirne, Balkan Tarihi, Selimiye Vakıf Eserleri, Fatih Sultan Mehmet, Necmi İğe Evi Etnografya, Edirne Kent, Hasan Ali Yücel Çocuk, Sultan II. Bayezid Külliyesi Sağlık, Milli Mücadele ve Lozan, İlhan Koman Heykel ve Resim, Osman İnci, Uzunköprü Kent, Keşan Kent, Ekmekçizade Kervansarayı, Balkan Üniversiteler Birliği ve İzzet Erbay Teknoloji ile Doğa Tarihi müzeleri yer alıyor.

"MÜZE SAYIMIZ 18'E ULAŞTI BU ÇOK GÜZEL BİR ŞEY"

Edirne Kent Kültürü ve Bilincini Geliştirme Merkezi Demneği Başkanı Ender Bilar, müzelerin kentlerin tarihi ve sosyal değerlerini geçmişten günümüze, günümüzden geleceğe taşıyan en önemli bilgi merkezleri olduğunu belirtti.

Edirne'de 18 müze olduğunu, kültür turizmin gelişmesinde müzelerin önemli bir yer tuttuğunu aktaran Bilar, kentte gelen turistlerin bir çok müzeyi gezme fırsatı bulduğunu anlattı. Kentteki müze sayısının artmasıyla bu müzelerin tanıtımının daha da önem kazandığını anlatan Bilar, konuşmasına şöyle devam etti: "Müzelerin daha iyi tanıtılması gerekir. Bence en önemli şey müzeye dönüştürülecek olan tarihi binanın yaşayan müze olarak geleceğe taşınması. Bunun en büyük kanıtını Sağlık Müzesi'nde görüyoruz. Çünkü o müze geçmiş, bugüne ve geleceğe taşıyor.

Kurulduğu yıllardaki görevini biz bugün müzeye dönüştürerek çocuklarımıza anlatıyoruz. Onun içindir ki müzeler aynı zamanda eğitim merkezleridir. Halkın ve ziyaretçilerin kentin kültürel ve tarihi değerleri ve geçmişiyle buluşmasını sağlar." AA



Üniversite sanayi iş birliği!

Yaren SEZEN

Kırklareli Üniversitesi (KLÜ) ile Kırklareli Ticaret ve Sanayi Odası (Kırklareli TSO) ve Lüleburgaz Ticaret ve Sanayi Odası (Lüleburgaz TSO) arasında "Kapsayıcı İş Birliği Protokolü" imzalandı.

İmza töreninde KLÜ Rektörü Prof. Dr. Rengin Ak, Kırklareli TSO Yönetim Kurulu Başkanı Soner Ilık ve Lüleburgaz TSO Yönetim Kurulu Başkanı İlhami Cebelli yer aldı.

Protokol ile Üniversite-Sanayi iş birliğinin güçlendirilmesi, bilgi paylaşımının artırılması ve ortak projelerin hayata geçirilmesi hedefleniyor.

Kırklareli TSO Başkanı Soner Ilık,

protokolün önemine dikkat çekerek şunları söyledi:

"Kırklareli Üniversitemiz ile imzaladığımız protokol kapsamında bilgi paylaşımı artırılacak, uygulamalı eğitim başta olmak üzere ihtiyaç duyulan alanlarda karşılıklı destek sağlanacak ve iletişim içinde ortak faaliyetler yürütülecek. 3 yıl süre ile geçerli olacak bu protokolümüzün ülkemize ve ilimize hayırlı olmasını temenni ediyorum."

Üç yıl boyunca geçerliliğini koruyacak olan "Kapsayıcı İş Birliği Protokolü"nün, hem Kırklareli hem de Lüleburgaz'daki sanayi kuruluşları ile üniversite arasında köprü görevi görmesi bekleniyor.



Gazetemiz GÖRÜNÜM'de çalışmak üzere "İLETİŞİM FAKÜLTESİ" mezunu MUHABİR araniyor. İlgilenenler; 4124574 no'lu telefondan gazetemiz yetkilisi ile iletişime geçebilir.

MUHABİR araniyor

ÖZEL DERMAN HASTANESİ



Uzm. Dr. Seyhan BEYHAN
Dermatoloji (Cildiye)
Uzmanı



Uzm. Dr. Mehmet Samim TÜREGÜN
Dahiliye (İç Hastalıkları)
Uzmanı



Op. Dr. Tefik YETİŞ
Ortopedi ve Travmatoloji
Uzmanı



Op. Dr. Mustafa YILDIZ
Kadın Hastalıkları ve
Doğum Uzmanı



SGK İLE ANLAŞMALI OLARAK
HİZMETİNİZDEYİZ.

**RANDEVU VE
BİLGİ İÇİN**

0288

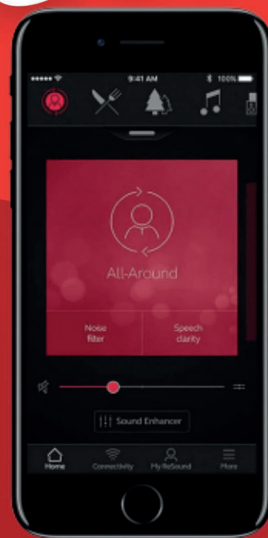
412 36 00

Kocasinan Mah. Okullar Cad. No: 30 Lüleburgaz/KIRKLARELİ

GÖR182

İYİ DUYMAK HAYATA BAĞLAR!

İŞİTME CİHAZLARI



**MARKA
İŞİTME CİHAZLARI**
0546 800 3939

Yeni Mah. Fatih Cad.
No:46/B
(Halk Eğitim Merkezi Karşısı)
Lüleburgaz/Kırklareli

**DUYBENİ
İŞİTME CİHAZLARI**
0544 119 3939

Atatürk Mah. İstanbul Cad.
No:189/A
(Devlet Hastanesi Karşısı)
Lüleburgaz/Kırklareli

**BABAESKİ
İŞİTME CİHAZLARI**
0546 400 3939

Babaeski Devlet Hastanesi
Karşısı
Babaeski/Kırklareli

DETAYLI BİLGİ İÇİN İLETİŞİME GEÇEBİLİRSİNİZ

GÖR54